

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato DGA-185-438-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Eleuterio Cojon Ajin



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento I (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, evaluaciones cortas, participación en las clases
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimiento adecuado y ordenado de las manos y los dedos, firmeza de ritmo, digitación adecuada de los dedos, precisión de notas
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas, precisión de notas, precisión de ritmo, aplicación de las técnicas básicas del instrumento.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación adecuada, precisión de notas, técnica pianística, digitación adecuada, firmeza de ritmo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada



F. Eleuterio Cojon Ajin



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO 2024	Estudia las características propias del piano como instrumento de acompañamiento.	Conoce ampliamente las características del piano como instrumento de acompañamiento	Instrumento de acompañamiento	Estudiará las cualidades del piano, pues, al ser un instrumento polifónico es apto para el acompañamiento	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evaluaciones cortas, participación en las clases. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Lápices</p>



## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO 2024	Ejecuta varios ejercicios para iniciarse en el desarrollo y dominio de las técnicas de interpretación.	Tiene conocimiento y sabe aplicar las técnicas de interpretación en las ejercicios que ejecuta.	Técnicas de interpretación.	Ejecutará varios ejercicios para iniciarse en el desarrollo y dominio de las técnicas de interpretación.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Movimiento adecuado y ordenado de las manos y los dedos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de los dedos, precisión de notas. . <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras piano</p>



### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO 2024	Estudia teóricamente las ventajas del uso adecuado de las técnicas básicas del instrumento. Ejecuta ejercicios para dominar las técnicas básicas del instrumento.	Tiene amplio conocimiento de las técnicas básicas del instrumento y la facilidad para aplicarla en la ejecución del instrumento.	Aplicación de las técnicas básicas del instrumento.	Estudiará teóricamente las ventajas de la aplicación adecuada de las técnicas básicas del instrumento. Ejecutará ejercicios para dominar las técnicas básicas del instrumento	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, toma de notas, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, aplicación de las técnicas básicas del instrumento. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>





#### 4. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO 2024	Interpreta distintas obras a nivel básico con la finalidad de prepararse para obras más exigentes en la interpretación.	Ejecuta con cierta facilidad algunas obras sencillas, avanzando de esta forma en la interpretación de obras básicas.	Interpretación de obras básicas.	Interpretará distintas obras a nivel básico con la finalidad de prepararse para obras más exigentes en la interpretación.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación adecuada, precisión de notas, técnica pianística. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada, firmeza de ritmo <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>



### 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DEL AÑO 2024	<p>Estudia distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas.</p> <p>Interpreta diversas obras guatemaltecas.</p>	<p>Tiene conocimiento teórico amplio de obras guatemaltecas y la interpretación adecuada de muchas de ellas.</p>	<p>Interpretación de obras guatemaltecas</p>	<p>Estudiará distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas.</p> <p>Interpretará diversas obras guatemaltecas</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos Partituras Piano</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2024																												
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Estudiará distintos documentos musicales para conocer obras guatemaltecas	x			x			x																						
Interpretará diversas obras guatemaltecas									x													x							

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, precisión de notas, interpretación adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	12	12	24
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	12	13	25